

## **Pap Tímea**

### **Egy tábor közösségösszefogó ereje**

#### **1. A jó gyakorlat kiválasztási szempontjai**

Az Archívum Kulturális Alapítvány 2018-ban 28. alkalommal szervezte meg a Nemzetközi Kalotaszentkirályi Népzene és Néptánc tábort. Az alapítvány kulturális területen fejti ki tevékenységét, ennek a tábornak az összefogó ereje hatalmas. Már az elsőt nagy siker jellemezte, a vártnál több résztvevője volt. Az érdeklődés a tábor iránt nem hanyatlott, az évek alatt egyre több külföldön élő magyar és külföldi is részt vesz rajta.

Legnagyobb eredménye, hogy Kalotaszentkirály községet összekovácsolta-főként a tábor miatt-belendült a turista forgalom. A falu fejlődésnek indult, nemcsak az utcái, környezete szépült meg, hanem gazdaságilag is fellendült. A turisták magukkal vonzották a panziók létrejöttét. A legtöbb helyi lakos számára ez egy kereseti forrás lett.

A helyiek évről évre a szervezők mellé állnak, a tábort a sajátjuknak tekintik. Nemcsak a lakosok, hanem az önkormányzat, iskola is támogatja a tábor szervezését.

#### **2. A szervezet(ek) / személy(ek), amely(ek)hez / aki(k)hez köthető a jó gyakorlat**

Az alapítvány 1997-ben alakult. Célja a hagyományápolással kapcsolatos rendezvények támogatása, segítése és lebonyolítása. A tábor megszervezéséhez és lebonyolításához az adminisztrációs személyzet és a két főszervező (művészeti vezető és tábor szervező) egész éves munkája szükséges. A tábor ideje alatt az önkormányzat, az iskola személyzete és az egész falu közössége is segíti munkájukat.

#### **3. A jó gyakorlat érdekeltjei**

A rendezvény által a kalotaszegi népzene és néptáncot széles körben ismertté válik. A program érdekeltjei és haszonélvezői a résztvevők és a falu közössége.

#### **4. A jó gyakorlat célja, tevékenységei**

A tábor célja, hogy a résztvevők megismerkedjenek a kalotaszegi népzenevel és néptáncsal. E cél érdekében évente megszervezik az egy hetes rendezvényt. Az intenzív heti program a következő: napi hat óra néptáncoktatás három szinten-kezdő, középhaladó és haladó szint; napi két óra népdaltanulás. A táborba nemcsak a néptánc, hanem a népzene kedvelői is jelentkezhetnek: napi hat órában hangszeres népzene tanulás is zajlik: hegedű, brácsa és bőgő. Mindezt szakképzett zene és táncoktatók, illetve adatközlő zenészek kíséretében.

### **5. A jó gyakorlat által érintett terület(ek)**

Kulturális téren fejti ki hatását (a táborozók megismerkednek és elsajátítanak egy tudást), illetve közösségépítő hatása van. Közösség alakul ki az évek óta visszajáró résztvevők, ugyanakkor a falu és a résztvevők között.

### **6. A jó gyakorlat területi hatóköre**

Hatóköre nemcsak Kalotaszentkirály és környéke, hanem országos és országon túli is. A résztvevők között vannak Románia magyar lakta településeiről, Magyarországról. Számos külföldi résztvevője is van, akik főként elszármazott magyarok. Azonban a tábor nagy népszerűségnek örvend nemzetközi szinten is: Kanada, Amerika, Japán, Németország szerte. A táborozók megszerették és évek alatt megtanulták a kalotaszegi táncokat. Több jelentkező pedig a hangszeres népzene oktatás miatt érkezik.

### **7. A jó gyakorlathoz szükséges feltételek (humán, pénzügyi, technikai)**

A zökkenőmentes lebonyolítás egyik fő feltétele a humán erőforrás. Szakképzett csapat áll a szervezés mögött. Emellett fontos szerepe van a technikai feltételeknek és a környezetnek is. Az oktatások korszerű helyszíneken zajlanak, az étkezés, szállás évről évre látványosan javul. A pénzügyi háttér (oktatók, zenészek honoráriuma, bérleti díjak stb.) pályázati forrásokból, illetve a táborozók befizetéséből biztosítják.

## **8. A jó gyakorlat eredményei, rövid, közép és hosszú távú hatása**

Az első rendezvénytől számítva folyamatosan nő a táborozók létszáma. Igény van a megszervezésére. A kalotaszegi népzene és néptánc iránt érdeklődők számára ez az egy hét tanulással összekötött kikapcsolódás. Tanulnak, haza viszik magukkal a megszerzett tudást és továbbadják azt. Új táncos generáció nőtte ki magát az évek alatt, akik tovább adják népi kultúrájuk iránti szeretetüket a következő generációnak.

## **9. A jó gyakorlat fenntarthatósága**

A további fenntarthatóság érdekében elsődleges a rendezvény további szervezése, melyhez úgy humán-, mint technikai- és pénzügyi forrás szükséges. Másodsorban fontos, hogy megmaradjon az igény a tábor iránt. Ehhez a továbbiakban is színvonalas szervezés szükséges: nívós oktatás, szakképzett oktatók, táncoktatás alatti élőzenés kíséret, kedves és segítőkész személyzet.

## **10. A jó gyakorlat adaptálhatósága**

A Kárpát medence magyar lakta területein számos néptáncot szerveznek.