

Francia tanulmányút – Szakmai beszámoló

„Felnőttképzési jó gyakorlatok nyomában
a KultúrÁsz Egyesület”

15/KA1AE/3360

Készítette: Nagy Csilla és Kállay Gyula Zoltán

Debrecen, 2015. 10. 07-12.

TARTALOMJEGYZÉK

I. A FRANCIA TANULMÁNYÚT SZAKMAI PROGRAMJA ÉS AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS LEHETŐSÉGEI	4
II. FRANCIAORSZÁG FELNŐTTKÉPZÉSÉNEK FŐBB JELLEMZŐI	10
III. A FOGADÓINTÉZMÉNY ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI TEVÉKENYSÉGÉNEK BEMUTATÁSA	14
IV. TÁVOKTATÁS ÉS E-LEARNING FRANCIAORSZÁGBAN ÉS A FOGADÓ INTÉZMÉNYBEN.....	17
V. EGY ADAPTÁLHATÓ JÓ GYAKORLAT BEMUTATÁSA	21
VI. FRANCIAORSZÁG RÖVID BEMUTATÁSA.....	26

BEVEZETÉS

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület két munkatársa „Felnőttképzési jó gyakorlatok nyomában a KultúrÁsz Egyesület” című és 15/KA1AE/3360. azonosítószámú projektje keretében 5 napos szakmai tanulmányúton vett részt. Az ERASMUS+ program keretében megjelent pályázati kiírás felnőttoktatók szakmai mobilitását támogatta. A szakmai látogatás a franciaországi Reimsbe történt 2015. október 07–12. között, ahol a fogadó intézmény a Universite de Reims Champagne-Ardenne volt. A KultúrÁsz Közhasznú Egyesületet (küldő intézmény) a szervezet két főállású munkatársa Nagy Csilla (marketing menedzser) és Kállay Gyula Zoltán (képzés- és rendezvényszervező) képviselték.

A továbbiakban a két felnőttképzési szakember szakmai beszámolója olvasható. A beszámoló első részében kerülnek bemutatásra a tanulmányút szakmai és kulturális programjai. Ezt követően a megismert ország felnőttképzésének főbb jellemzői (felnőttképzés története, intézményrendszer, felnőttképzés támogatottsága, jogi környezet, statisztikai adatok stb.) olvashatóak. A fogadóintézmény történetét, működését, tevékenységeit és annak célcsoportjait foglalja össze a következő rész. A szakmai látogatás kiemelt feladata volt a fogadó intézményben az elektronikus felnőttképzési szolgáltatások, illetve az online tananyagok kidolgozásával kapcsolatos tapasztalatszerzés is, amelyről szintén olvashatunk a beszámolóban. A fogadóintézményben számos felnőttképzési jó gyakorlatot ismertünk meg. Ezek közül egynek a kifejtésére, adaptív bemutatására törekedtünk. A szakmai látogatás fontos részét képezte az ország hagyományainak, épített-, természeti- és kulturális értékeinek a megismerése is, amely szintén összefoglalásra kerül a jelenlegi beszámolóban.

I. A FRANCIA TANULMÁNYÚT SZAKMAI PROGRAMJA ÉS AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS LEHETŐSÉGEI

Szakmai programok:

A francia tanulmányút keretében lehetőség nyílt megismerni a fogadóintézmény megalakulásának célját, célcsoportját, valamint mindazt a tevékenységsorozatot, amelyet nap, mint nap folytatnak a *Universite de Reims Champagne-Ardenne*-n. A következő néhány bekezdésben a szakmai program kiemelkedő részletei olvashatóak:

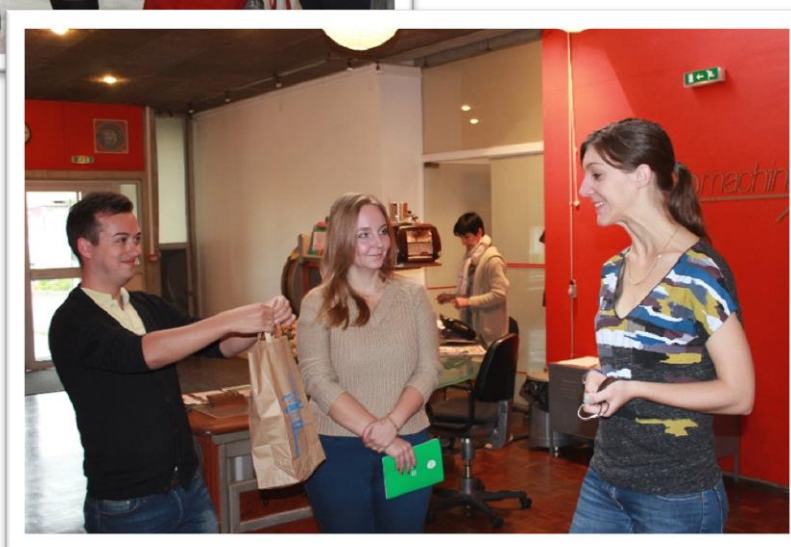
Első lépésként a fogadó intézmény megismerését szolgálta az intézményi körséta és a küldő szervezet fényképes bemutatkozása. A formális és informális beszélgetések keretében a fogadóintézmény munkatársai bemutatták főbb tevékenységeiket, szolgáltatásaikat, közöttük részletes tájékoztatást adva a szakképzésükről, a vállalati képzésekről és az egyetemi képzésekről.

Ezt követően egy műhelymunka következett a francia és a magyarországi felnőttképzés hasonlóságairól és különbségeiről. A műhelymunka keretében az elmúlt évek változásait ismerhették meg a résztvevők a jövőbeni lehetőségekkel összevetve. A francia és a magyar felnőttképzés néhány ismertetőjegye a II. pontban olvasható.



A következő napon a fogadó intézmény ajánlására látogatást tettünk egy szakmai intézménynél is: a *Centre Culturel Numérique Saint-Exupéry*-ben. A nap folyamán megismerhettük a szervezet történetét, működését, tevékenységeit, célcsoportjait.

A *Centre Culturel Numérique Saint-Exupéry* számos területen nyújt lehetőséget a felnőttkori tanulás megvalósítására workshopok, innovációs műhelyek, szakmai képzések, valamint különféle kiállítások, rendezvények, bemutatók keretében. A Digitális Kulturális Központ célja, hogy felkeltse és fejlessze az érzékenységet a kortárs művészeti kifejeződések digitális szemszögből való bemutatása iránt. A különböző témájú műhelyek (pl. multimédia, videó, 3D, vizuális művészetek, zene, színház) kezdő szinttől a haladó szintig minden korosztály számára nyitottak. A központ nyitva áll mind a multidiszciplináris kiállítások, előadások, előadó-művészet, média, zene mind a művészek, társaságok, egyesületek vagy közösségek előtt.

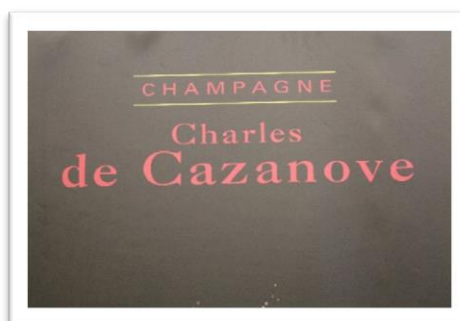


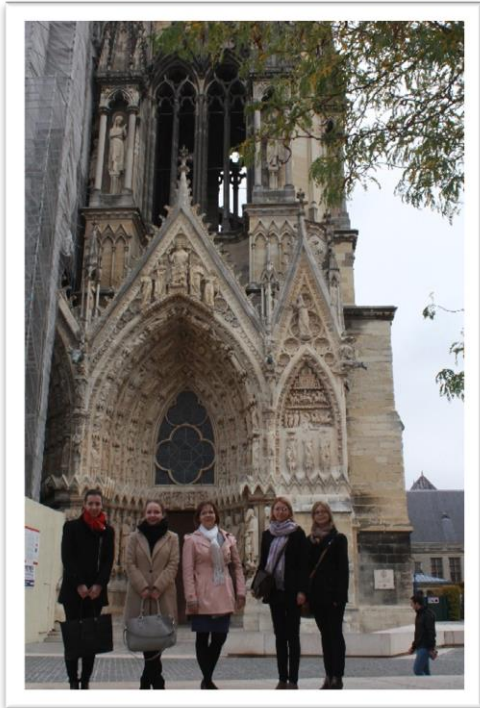
A Franciaországban zajló szakmai tanulmányút keretében meghatározó szerepet töltöttek be a kulturális programok. Az ország hagyományainak, épített-, természeti- és kulturális értékeinek a megismerését szolgáló tevékenységek a következő sorokban olvashatóak:

✓ **Reims-i városnézés:**

A *Franciaország kulturális és történelmi városa* címet viselő Reimsben a kulturális program keretében lehetőség nyílt a világörökség részét képező Reimsi Katedrális (Notre-Dame) és Tau Palota megtekintésére. Az épített örökségeken keresztül az ország vallási, művészettörténeti és építészeti kultúráját ismertük meg. Ezt segítette, hogy a Tau Palotában egy tárlat keretén belül megnézhattuk a koronázási ékszereket, a katedrális kincseit, valamint a katedrális és a palota építési folyamatát is.

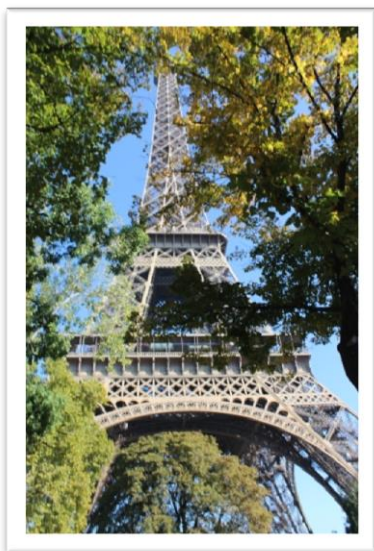
Ezt követően a kulturális program részeként Franciaország pezsgőkultúrájával ismerkedtünk meg. Reims, a francia pezsgőgyártás egyik központja. A városban található 9 pezsgő gyár egyikébe (Champagne Charles de Casanova) ellátogatva megismerkedtünk a szőlőtermesztés helyi sajátosságaival, valamint a tradicionális pezsgő készítés módszerével és folyamatával (a borok házasításától kezdve az érlelés és degorzsáláson keresztül a dugózásig). A pezsgők megjelenését, természetét és Franciaország jellegzetes borfajtáinak megismerését a helyszíni pezsgő kóstoló segítette.





✓ *Párizsi városnézés:*

A párizsi kulturális program keretében elsőként Hop On – Hop Off busszal való körutazások segítségével a város történelmének épített örökségeit tekintettük meg. Ezek közül elsőként a Place Charles de Gaulle közepén álló, a napóleoni háborúk alatt elesett franciáknak emléket állító Diadalívet (Arc de Triomphe), majd Párizs egyik jelképének számító Eiffel-toronyhoz látogattunk el.



A Párizsi látogatás második napján a vallás történetének megismerésére került sor a kulturális program részeként: a Notre Dame („Mi asszonyunk”) Párizs legismertebb gótikus stílusú templomához (alapkövét 1163-ban III. Sándor pápa fektette le), valamint a Sacré Coeur Bazilikához, a város legmagasabb pontján, a Montmartre-on álló román és bizánci hatásokat magán viselő római katolikus templomhoz látogattunk el.

Az utolsó napon a Versailles-i Kastélyba látogattunk el. Franciaország királyi rezidenciájának és nemzeti palotájának megismeréséhez. A egykori királyi rezidencia életét bemutató palota termei szobrokat és festményeket bemutató múzeumnak adnak otthont, amelyet még 1837-ben Fülöp-Lajos alapított. A Versailles-i Kastély épületéhez 13 kilométer hosszú tengellyel egy díszpark kapcsolódik tele dísztavakkal, szökőkutakkal, pavilonokkal. A kert megtekintése során ellátogattunk a történelmi jelentőségű Grand-Trianon barokk kastélyhoz (az I. világháborút lezáró trianoni szerződés aláírásának helyszíne), valamint Marie-Antoinette birtokhoz, a Petit Trianonhoz is.



Az 5 napos tanulmányút során megismertük a fogadó intézmény tevékenységét és szakmai kapcsolatot alakítottunk ki az intézmény 2 munkatársával, akiken keresztül a jövőben lehetőség nyílik újabb együttműködések megvalósítására. A szakmai programok, az informális beszélgetések és a kulturális programok lehetőséget biztosítottak a fogadó

szervezet és a küldő szervezet közötti jövőbeni tevékenységek kialakítására is. Ennek eredményeképpen az alábbi területeken látjuk az együttműködés lehetőségét.

Szakmai tapasztalatcsere területén:

- Fontos lenne további külföldi, nemzetközi sikeres programok, jó gyakorlatok megismerése és bemutatása. Ennek fórumai lehetnének: workshopok, honlapok, elektronikus vagy hagyományos papíralapú kiadványok.

Közös pályázatok és képzési programok terén:

- Nemzetközi pályázatokban, projektekben konzorciumi partnerként vagy együttműködő partnerként történő együttműködés
- Oktatói, hallgatói cserekapcsolat kialakítása

Szakmai tevékenységek terén:

- Szakmai tanácskozások, konferenciák, kerekasztal beszélgetések szervezésébe való bevonás, előadóként való felkérés a szervezetek által koordinált ilyen jellegű rendezvények keretében.
- Közös kiadványok készítése jól működő, sikeres programokról, kutatási eredményekről, szervezeti működésről stb.
- Hagományos és elektronikus tananyag készítése.
- A fogadó szervezet vagy a küldő szervezet által szervezett konferenciákon való ingyenes részvétel.

II. FRANCIAORSZÁG FELNŐTTKÉPZÉSÉNEK FŐBB JELLEMZŐI

Történeti háttér:

Magyarországon az iskolarendszerű felnőttoktatás jelenlegi keretei az 1945-ös évektől kezdett kialakulni. Rohamosan fejlődő népőiskolai hálózatról beszélhetünk, melynek az ismeretterjesztő ágazata emelkedett ki. A felnőttképzés előretörésének legfőbb oka a rendszerváltás okozta megemelkedett munkanélküliség volt.

Franciaországban a felnőttképzés kezdete a felvilágosodás eszméihez köthető. A felnőttoktatás Magyarországhoz hasonlóan főleg a népőiskolák megjelenésével alakult ki. 1939-ben megalakították a CNED-et (Nemzeti Távoktatási Központ). A CNED elsősorban a tanulmányok befejezésére nyújtott lehetőséget a háborúban résztvevő fiatalok számára. 1968-ban az egyetemeken megjelentek a továbbképzések, melynek köszönhetően lehetőség nyílt a szakmai tudás bővítésére. Az egyik legmeghatározóbb pontja a francia felnőttképzésnek, hogy 1985-ben Párizsban tartották a IV. Nemzetközi Felnőttoktatási Konferenciát, ahol papír formában is kinyilvánították, hogy a felnőttek számára a tanulás az önmegvalósítás eszköze.

Intézményrendszer:

A magyarországi felnőttképzés intézményhálózata színes skálával rendelkezik. Az intézmények szektor szerinti besorolását vizsgálva, három fő típus jelenik meg: az állami intézmények, a profitorientált vállalatok és nonprofit szervezetek.

Franciaországban is számos intézménnyel találkozhatunk, amelyek felnőttoktatásban való részvételre adnak lehetőséget. A szerepek megoszlását vizsgálva a következő fenntartókról beszélhetünk: állam, kamarák, képzőintézmények, régiók és vállalatok.

Néhány képző intézmény:

- GRETA központok: a szakközépiskolákban, technikai iskolákban működnek, s különböző felnőttképzést nyújtanak.
- VAP – rendszer: VAP 85 a magasabb tanulmányok folytatására; VAP 93 a részdiploma megszerzésére.
- CNED – Országos Távoktatási Központ, amely egyben állami közoktatási és állami szakképzési intézmény. A CNED vizsgáztatási joggal nem rendelkezik, ezért „csak” a felkészítést, a tudást biztosítja. A résztvevők a képzés befejezése után részvételi igazolást kapnak. A beiratkozottak 80%-a felnőtt, kb. 3300 képzés kerül

megszervezésre különböző területeken:

- Versenyvizsgára való felkészítés.
- Felsőfokú tanulmányokra való felkészítés.
- Szabad képzések különböző területeken. Pl.: művészetek, technikai, biológiai, paramedikális, szociális területek stb.
- Vállalatok számára személyzeti képzések.
- CNAM (Felnőttoktatási Műszaki Egyetem): 1974 óta a felsőfokú felnőttoktatás nyitott képzési intézménye. A képzések leginkább esti kurzusok formájában valósulnak meg. Bárki jelentkezhet, aki 16. életévét betöltötte és rendelkezik valamilyen szakmai gyakorlattal. Színes skálával rendelkeznek a képzési irányokat tekintve: műszaki, természettudományos, alkalmazott társadalomtudományi oktatás stb.
- Felnőttek Szakképzését Biztosító Egyesület: A legnagyobb francia továbbképző szervezet. A munkaügyi központok partnereként 178.000 fő átképzését és továbbképzését biztosítja, mint országos hálózat.

Felnőttképzés támogatottsága:

Magyarországon az elmúlt években egyre csökkenő állami támogatásról beszélhetünk. A felnőttképzés finanszírozóiként egyre meghatározóbbak a munkahelyek és a képzésben résztvevő egyének. 2004 óta egyre több az uniós forrás által támogatott képzés is, melynek köszönhetően elsősorban a hátrányos helyzetűek képzésének finanszírozása valósul meg.

A finanszírozás vizsgálatánál fontos megjegyezni, hogy azon intézmények, amelyek felnőttképzési engedéllyel nem rendelkeznek, képzéseiket az új törvény hatályán kívül eső szabadpiaci szolgáltatásként nyújthatják és állami támogatásban nem részesülhetnek.

Franciaországban a felnőttképzésre évente körülbelül 24 milliárd eurót költenek. A szakképzési rendszer finanszírozói: állam, régiók, vállalatok, háztartások. A vállalatok a képzési hozzájárulást az államnak és egyesületi alapokon működő szakképzési társulásoknak is befizethetik. A munkáltatói hozzájárulás mértéke arányos a szervezeti nagysággal.

A munka melletti képzések finanszírozása:

- „Képzési terv”: a vállalatok számára lehetőség nyílik a belső képzéseiket, tréningjeiket finanszírozni. Ezen képzések célja a dolgozók kompetenciáinak erősítése, a munkavállalók átképzése. Ide a rövidebb képzések tartoznak, melyek új végzettséget

nem adnak.

- „Szendvics típusú képzések”: hosszú képzések, 25 év alattiak részére, melynek végén egy új szakképesítés szerezhető.
- „Individuális képzési jog”: a munkavállaló számára nyújtott képzési támogatás. A képzési jognak köszönhetően 6 éven keresztül, évente 20 órát vehet igénybe a dolgozó továbbképzésre.
- „Képzési szabadság”: a munkavállalók továbbképzés szempontjából képzési szabadságot vehetnek igénybe. A képzési szabadság meghatározott időtartamra szól.

Jogi környezet:

A 2013. szeptember elsején hatályba lépő 2013. évi LXXVII. törvény a felnőttképzésről jelentős változásokat hozott az intézmények életében. A képzési programokhoz kapcsolódóan a 2001. évi CI. felnőttképzési törvény által bevezetett akkreditációs eljárást megszüntették, amit a nyilvántartásba való bekerülés váltott fel. A határozatlan időre szóló felnőttképzési engedélyt az NMH adja ki, bizonyos feltételeknek való megfelelés után. Az egyik fontos különbség a 2001. évi CI. törvényhez képest, hogy az új törvény nem terjed ki az összes iskolarendszeren kívüli képzésre, csak arra, amelyik a négy képzési kör (OKJ, szakmai, nyelvi, egyéb) valamelyikébe besorolható.

Franciaországban a felnőttképzés rendszerét az 1971-es szakképzési törvénnyel hozták létre, mely állampolgári jogként rögzíti a felnőttképzésben való részvételt. Az első felnőttképzési törvény a 2000-es években jelent meg, mely új lehetőségeket rejtett magában az „individuális képzési jog” és a „validációs eljárás” bevezetésének köszönhetően. A 2004-es „egész életen át tartó tanulás” törvénye újraértelmezi a felnőttképzést nyújtó intézmények szerepeit, valamint alternatív lehetőségeket kínál a képzéshez való csatlakozásra: tanulmányi szabadság, „szendvics típusú” képzési program.

Statisztikai adatok:

Magyarország az EU országai között azon tagállamok közé tartozik, ahol a felnőttkori tanulásban való részvétel alacsonynak mondható. Az Európai Unió 25-64 éves lakosságának a felnőttkori tanulásban való részvételi arányának az átlaga 2014-ban: 10,7%, ezzel szemben a magyar részvételi arány pedig csupán 3,2%. Franciaországban magasabb részvételi arányról beszélhetünk: 18,3%.

Összefoglalás:

Elmondható, hogy a magyar felnőttképzés sokat fejlődött az utóbbi években. Ez a fejlődés a mennyiségi oktatásról a minőségi oktatásra helyezte a hangsúlyt. A francia felnőttképzésben egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek a képzésben való részvételnek a támogatására. Ezt mutatja, hogy számos kezdeményezés alakult ki az évek folyamán: „Individuális képzési jog”, „Szendvics-típusú képzés”, „Képzési terv”, „Képzési szabadság” stb.

Felhasznált irodalom:

- 2013. évi LXXVII. törvény a felnőttképzésről (2013: *Magyar Közlöny*, 96. sz. 54681-54701.
- Benkei-Kovács Balázs (2009): Innovációk és stratégiai programok Franciaországban. *Felnőttképzés* (2) 10-12. p.
- Eurostat (2013): *Lifelong Learning Statistics*. Elérhető: http://ec.europa.eu/eurostat/tgm/table.do?tab=table&init=1&language=en&pcode=tsds_c440&plugin=1 (letöltve: 2015. 10. 30.)
- Farkas Éva (2014): A rejtett tudás. A nem formális környezetben szerzett tanulási eredmények hitelesítése. Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Felnőttképzési Intézet, Szeged
- Kovács Balázs (2009): A francia felnőttképzés finanszírozási rendszere. *Felnőttképzés* (1) 18-20. p.
- Kovács Ilma (2004): A felsőoktatás és a távoktatás közeledése az ezredforduló Franciaországában. <http://mek.oszk.hu/02400/02469/02469.pdf> (letöltve: 2015. 10. 30.)

III. A FOGADÓINTÉZMÉNY ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI TEVÉKENYSÉGÉNEK BEMUTATÁSA

A szervezet általános adatai

Pontos neve: Universite de Reims Champagne-Ardenne

Székhelye: Franciaország, 51097 Reims Cedex 9, boulevard de la Paix

Telefon/fax: 0033 (0)3 26 91 83 59 ; +33 (0)3 26 91 30 63

E-mail: sri@univ-reims.fr

Weblap: www.univ-reims.eu

Alapítás dátuma: 1548

Vezetőjének neve: Harald Schraeder

Főállású alkalmazottak száma: 2369

Franciaországban tett látogatásunk során betekintést nyerhettünk a Reimsi Egyetem hétköznapijaiba, megismerhettük történetét, illetve képzési sajátosságait.

A Hangneme-Adrienne Reimsi Egyetem története egészen az 1500-as évek közepéig nyúlik vissza, de a napjainkban ismert egyetemi struktúra csupán 30 évvel ezelőtt nyerte el végleges alakját. 1548 – ban de Lorraine bíborosnak köszönhetően alapították az egyetemet. A bíboros törekvései között volt, hogy az európai iskolák nagy része – köztünk a Reimsi Egyetem is – a papság, így az egyház fenntartásába kerüljön és a székesegyház gyakorolja az igazgatási feladatokat ezen intézményekben. Az egyetemet az 1793 -ban kitört francia forradalom idején bezárták és szinte megszűnt létezni egészen az 1960 – as évekig. Közel egy évszázadnyi bezárás után 1961-ben a Tudományegyetemi Karok alapításával újra életre kelt az egyetem. 1964 -ben létrejött az Irodalmi Akadémia, 1966 -ban a Gazdaságtudományi Kar és Technológiai Intézet. Ezt követő évben (1967) az Orvosi és Gyógyszerészeti Kar jött létre, majd 3 év múlva a Fogorvos Tudományi Kar. Ezután még több intézetet és doktori iskolát nyitottak meg a hallgatók előtt. A ma is ismert nevét – University of Reims Champagne-Ardenne – 1982 -ben kapta. A 450 éves évfordulóját 1999-ben ünnepelte az egyetem rendezvénysorozatokkal színesítve.

A multidiszciplináris egyetemnek 8 épülete van szerte Reimsben. 1 egyetemi központja, 2 technológiai intézete, 1 mérnöki iskolája és 1 fejlesztő technológusokat képző központja. A 2013/2014-es tanévben összesen 22.903 beiratkozott hallgatóval büszkélkedhetett az egyetem.

120 diplomát osztottak ki, melyek között megtalálható 24 mesterdiploma 73 különböző specializációban, illetve közel 12 doktorált hallgató doktorátusa.

Az egyetem nem csak a hallgatókat követi és tartja számon, hanem a kutatócsoportokat is, melyek közül az elmúlt tanévben összesen 31 elismert kutatási területet tartott számon. A 2013/2014-es tanévben 5 fontos területre koncentráltak és szerveztek rendezvényeket, előadásokat:

- Élettudomány – egészség
- Matematika, Informatika, Kommunikációtudomány és Technológia – nanotechnológia
- Agrártudomány – gazdálkodástudomány
- Kémia – mérnöki tudományok
- Humán és társadalomtudományok

A felsőoktatási intézmény fenntartása a 2369 főből álló alkalmazotti gárdára hárul, de a feladatok megfelelő elosztását is mutatja, hogy 2 doktori iskolát is működtetni tudnak, illetve több különálló épületet is fenntartanak, amihez az éves 200 millió Eurós költségvetés biztosítja az alapot.

Említésre került, hogy az egyetem több különálló épülettel rendelkezik szerte Reimsben, illetve Reimsen kívül. Található még felsőoktatási intézmény például Troyes, Châlons-en-Champagne, Chaumont és Charleville-Mézières városában. Reims városában összesen 8 intézmény található, viszonylag közel a belvároshoz, ami biztosítja az egyetemi épületek jól megközelíthetőségét.

Színes képzési palettáját mutatja, hogy az intézmény honlapján „Több, mint tanulás” jelzővel hívja fel az érdeklődők figyelmét. Elképzelhetetlennek tartja a vezetőség, hogy a hallgatók képzése során ne arra törekedjenek, hogy jó szakembereket képezzenek, akiknek a munkájuk a hobbijuk is egyben.

A Reimsi Egyetem 9 tudományterületen rendelkezik egyetemi és főiskolai karral: irodalom és humántudományok, gazdaságmenedzsment, jog- és politika tudomány, természettudományok, testnevelés tudománya, gyógyszerészet, orvostudományok és fogászat. Emellett 4 intézettel, 3 doktori iskolával büszkélkedhet a francia felsőoktatási intézmény.

Filozófiájuk szerint minden területen együtt kell működni a tanulókkal az egyetemi szolgáltatások zavartalan működésének érdekében. Minden esetben figyelembe veszik a diákok kéréseit és rugalmasan alkalmazkodnak a felmerülő problémákhoz. Több kurzust, támogató programot és kutatást indítanak az alapszakok mellett ezen célok eléréséért:

- szolgáltatási támogatások indítása
- egyetemi épületek egyszerű megközelíthetőségének biztosítása
- iránymutatás a teljes képzés során
- gyakornoki és szakmai beilleszkedés támogatása
- részvétel a sport és kulturális tevékenységekben

A fenti intézkedéseket főleg a hátrányos helyzetű és fogyatékos tanulók vehetik igénybe, viszont az egyetem vezetőségének minden hallgató véleménye számít. Ebből is látható, hogy nem „személyválogató” az egyetem, mindenki előtt nyitva áll kapuja.

Kiemelt figyelmet fordítanak továbbá a sport és szabadidős tevékenységek szervezésére. Egy csekély összeg befizetésével (25 Euro) minden beiratkozó diáknak lehetősége nyílik választani közel 50 különböző sportág közül. Ehhez külön programot dolgoztak ki az egyetemen, melyben hangsúlyozzák a mozgás fontosságát.

Napjainkban már elképzelhetetlennek tartanánk életünket internet nélkül és így gondolja ezt a Reimsi Egyetem vezetősége is. Az egyetemi épületekben minden tanulónak és oktatónak lehetősége van igénybe venni a WIFI-t, de akár a virtuális irodába is beülhetnek, ahol egyéni azonosítók segítségével beléphetnek egy weblapra, ahol minden egyetemmel kapcsolatos kérdésekre tudnak válaszolni, de akár ideiglenesen fájlokat is tudnak tárolni, menetrendeket ellenőrizni, egyetemi fórumokon véleményt nyilvánítani vagy oktatók, diákok e-mail címét kikeresni.

A hallgatók kulturális művelésére is ügyelve különböző kulturális workshopokat, rendezvényeket tartanak párhuzamosan az tartományban található Champagne- Ardenne egyetemeken.

Az egyetemen tett látogatásunk során két egyetemi épület megtekintésére is lehetőségünk volt, így ha kis részletet is, de betekintést nyerhettünk a Reimsi Egyetem mindennapjaiba.

Felhasznált irodalom:

- Universite de Reims Champagne-Ardenne (2015): <http://www.univ-reims.eu/> (letöltve: 2015. 10. 27. 12:00)

IV. TÁVOKTATÁS ÉS E-LEARNING FRANCIAORSZÁGBAN ÉS A FOGADÓ INTÉZMÉNYBEN

1. A francia távoktatás rövid története

Franciaország első levelező iskoláját 1877-ben hozta létre Emile Pigier. Ebben az időszakban főként a kereskedelmi iskolák fejlődtek, melyek száma a későbbiekben megsokszorozódott és a magán iskolák mellett már állami távoktatási intézetek is létrejöttek. Az állami és magán távoktatási központok és iskolák száma mára megközelíti a százötvenet, ezek körülbelül 70%-a magán szervezésben működik. A kínálat nagyon széles körű, az egyszerűbb értelmiségi modulokon kívül számos alap-, közép- és felsőfokú oktatási szelet is ide tartozik.

A francia távoktatás egészét az 1971. július 12-i törvény szabályozza. A törvény értelmében az összes távoktatási intézmény pedagógiai szempontból a Közoktatási és Kulturális Minisztérium ellenőrzése alá tartozik. E törvénnyel védelmet kívántak nyújtani az egyedül tanuló egyénnek a távoktató intézmény vagy iskola szervezett hatalmiságával szemben, szigorúan intézkedik többek között az egyén és a képzést nyújtó intézmény közötti aláírandó szerződésekről. A távoktatási törvényt sokban kiegészíti az alig négy nappal később megszületett (1971. július 16.) szakmai továbbképzésről szóló törvény.

A távoktatási forma Franciaországban nagyon sokáig vitatott volt, kételkedtek a távoktatási forma sikerességében egy olyan korszakban, amikor a nappali képzés leginkább a kiscsoportos oktatási formát preferálta. Hogyan is lehetne sikeres a tanuló és oktató közötti kapcsolat, ha csak nagyon kevés személyes interakció figyelhető meg kettejük között? Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket tettek fel Franciaországban a szakmabeliek és a szakmán kívüliek egyaránt. A távoktatás minőségének megítélésében a nyolcvanas években történt jelentős előrelépés, amikor határozott változás mutatkozott a kulturális fogyasztási szükségletek és a fogyasztási módok területén is. Ez annak volt köszönhető, hogy a hetvenes években kifejlesztett új technológiák és új hírközlési eszközök a nyolcvanas években éreztették igazán hatásukat. Ezek közül a távoktatás fejlődését érintően a legjelentősebb az 1980-ban bevezetett MINITEL volt, amely egy telefonra kapcsolható információszerzést biztosító mini terminál volt, a kilencvenes évek közepére több mint 7 millió előfizetővel. Mára a francia távoktatás a legmodernebb kommunikációs és informatikai eszközök felhasználásával igazán európai szintre jutott el, jelen van a műholdas adásokban, valamint tagja a legfőbb nemzetközi távoktatási szövetségeknek.

2. Az e-learning és az internet szerepe a francia felnőttképzésben

A francia felnőttképzés sokáig kimaradt a globalizációs vitákból. Ennek egyetlen oka, hogy az oktatást/képzést nem tekintette a kormány kereskedelmi jellegű szolgáltatásnak. A helyzet néhány éve jelentősen megváltozott és azóta egyre erősödő fejlődés tapasztalható ezen a területen is. Manapság már mindenhol ismert, hogy időnként nehéz és költséges magas színvonalú elektronikus eszközökkel megvalósított távoktatást biztosítani, olyat, amellyel elégséges létszámú hallgatóságot lehet vonzani úgy, hogy a képzés anyagi hasznot is biztosítson a szolgáltatást nyújtók számára. Franciaországban elterjedt az e-learning kifejezés, de mai napig sokan használják helyette az elektronikus tanulás, vagy e-tanulás elnevezést is. Az e-learning teljesítőképesége a felhasználásra kerülő információs technikák és oktatástechnológiák révén jelentős hatással van a felnőttképzésre, hiszen lendületet ad az oktatási szolgáltatások kereskedelmi volumenének. Fontos megjegyezni, hogy az e-learning nem váltja ki a távoktatás kifejezést, hanem mindkettőt külön használják.

A hagyományait hűen őrző Franciaország 2000 októbere óta sajátos fejlesztést hajt végre, az ún. campus numériques français (*ejtsd: kampüsz nümerik fransz*) elnevezésű projekt keretében a Franciaországban nappali képzést folytató egyetemek internetes kampuszokba szerveződve biztosítanak felsőfokú képzést, de egyúttal távoktatási formában az alapképzésben és a továbbképzésben részt venni kívánók számára is. A projekt a francia felsőoktatás szerkezetét gazdagítja, de ugyanakkor a francia távoktatás szerkezeti átalakítását is megvalósítja, először a francia távoktatás történetében ugyanis megvalósul a távoktatás és a felsőoktatás régóta óhajtott közös munkálkodása. Egy sajátos és jellegzetesen francia megoldású internetes felsőoktatás és távoktatás kiépítése indult meg ekkor, ahol néhány hagyományos nappali képzést folytató egyetem és a CNED¹ tematikus konzorciumot hozott létre. A részt vevő egyetemek készítik el az internetre a tananyagot és biztosítják az online tutorálást. A CNED szolgáltatja a távképzéshez szükséges technológiát és logisztikát. A konzorciumhoz később termelő vállalatok és közigazgatási szervek, sőt külföldi partnerek is csatlakoztak.

¹ CNED: Centre National d'Enseignement à Distance Országos Távoktatási Központ (alapítva 1939-ben), amely mintegy 350.000 hallgatót szolgál ki. Állami intézmény az Oktatási Minisztérium felügyelete mellett 6 éves kortól kezdve egyetemi képzésekig bezárólag biztosít szinte minden képzést.

A programot indításkor több irányú politikai érveléssel támasztották alá. A kilencvenes évek utolsó éveiben az internet tömegméretű használata a távoktatásban sokféle kezdeményezést eredményezett. Szintén ezekben az években kezdték el hangoztatni azt is, hogy a képzés alapvető gazdasági tevékenység, azaz nem elhanyagolható profitforrásként kezelhető. Franciaország politikusai 2000-ben úgy látták, hogy az egyetemek feladatává kell tenni a hatékonyabb részvételt a lakosság különböző rétegeinek képzésében, és az egyetemeknek jelen kell lenniük a képzés azon szektoraiban is, amelyek a képzést ez ideig szinte kizárólag a magánvállalati rendszer biztosította, magyarul: vállaljanak közszereplést a továbbképzésben, felnőttképzésben is.

Mit neveznek tehát a franciák internetes kampuszoknak? Azokat az új felsőoktatási képzési szervezeteket nevezik így, amelyek más módon válaszolnak a képzési szükségletekre, mint a hagyományos egyetemek, mivel:

- lehetővé teszik a tanulás térbeli és időbeli szabad megválasztását (az információs és kommunikációs technológiák képzésbe történő integrálása nemcsak az alól ad felmentést, hogy közel vagy távol lakik a tanulni vágyó egyén a képzés helyétől, hanem azt is lehetővé teszi, hogy egész életében akkor és olyan ritmusban tanuljon, amely időpont és amely ritmus számára a legmegfelelőbb.
- javítják a tartalom minőségét (intézményközi jellege, nyitottsága növeli a hatékonyságot mind a tartalom minősége, mind pedig a résztvevőknek nyújtott szolgáltatásokban)
- rugalmas és alkalmazkodó képzési kínálattal bírnak (a hangsúlyt a képzés és a tanár-diák kapcsolat individualizálására kívánják helyezni)
- megkönnyítik a tudáshoz vezető utat (a képzések az új információs és kommunikációs technológiák alkalmazásával a nappali képzéstől eltérve teljes mértékben távoktatássá alakulnak át a tanuló profiljának, szükségleteinek és céljainak megfelelően)
- növelik a tanulók felelősségérzetét (a képzési résztvevők folyamatos értékelésben és önértékelésben vehetnek részt a világháló segítségével, saját tanulási folyamatuk aktív résztvevői lesznek, a tudástartalom saját ritmusban történő elsajátításának irányítójaként egyre önállóbbá válnak).

Felhasznált irodalom

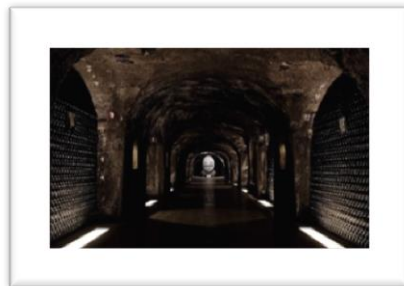
- Benkei Kovács Balázs: Az egész életen át tartó tanulás egyeteme Franciaországban. In: Felnőttképzés, 2008/6
- Benkei Kovács Balázs: Innovációk és stratégiai programok Franciaországban. In: Felnőttképzés, 2009/2
- Kovács Ilma (2007): Nyitott képzés és távoktatás Franciaországban. 1990 és 2006 között készült tanulmányok és cikkek gyűjteménye, Budapest
- Patricia Janissin (2003): Adult Training Policies, Schemes, Responsibilities and Innovation within the Context of Lifelong Learning in France. DIESCO – Bureau des Relations Internationales, Paris
- Sági Zsolt: Felnőttképzési rendszerek Európában: osztrák, svéd, brit és francia rendszerek sajátosságai. In: Az Európai Unió és a felnőttképzés. B, NSZFI, 2008. 147-264.

V. EGY ADAPTÁLHATÓ JÓ GYAKORLAT BEMUTATÁSA

A tanulmányi út során az Universite de Reims Champagne – Ardenne-be látogattunk el, ahol az egyetem munkatársának lehetőségük volt bemutatni különböző tevékenységeiket.

Az egyetemnek több alprogramja van, illetve különböző projekteket is menedzsel az intézet. A terület sajátosságaiból és a tradíciókból fakadóan előtérbe kerül a szőlőtermesztés, borászat, illetve a borászattal kapcsolatos tudományágakkal való foglalkozás. Ezzel kapcsolatban több kar is kapcsolódik ehhez a témakörhöz. Erre a témára külső támogatással külön programot is hoztak létre, amelynek fontos része a Nyári Egyetemen tartott képzés. Nyári Egyetem Debrecenben is minden évben megrendezésre kerül a Debreceni Egyetemen. Ami kiemelkedő ebben a programban, hogy egyetemi szinten olyan szorosan a helyi jellegzetességekhez kapcsolódó képzést hoztak létre a Reimsi Egyetemen, amely a várost segíti, fejleszti és előremozdítja. Ezt a borral és borhoz kapcsolódó jogi kérdésekkel foglalkozó programot mutatjuk be, mint jó gyakorlatot, amelynek adaptálása akár a borászat, akár csak valamilyen szorosan a régió jellegzetességeihez kapcsolódó képzést hívna elő.

A „Wine & Law” – Bor és Jog Programot a Reimsi Egyetem hozta létre. Az egyetem Champagne tartomány szívében, Párizstól nem messze található, ahol a Reimsi Egyetem Jogi Karáról érkezett a kezdeményezés, miszerint fejleszteni kellene a hallgatók és érdeklődők körében a borászattal, borral kapcsolatos törvények és borjoggal foglalkozó kutatások ismereteit.



Az Európai Bizottság, a helyi hatóságok és a helyi bor ágazatot képviselő nagy vállalkozások támogatásával a Wine & Law Program célja, hogy képviseljen és megvalósítson különböző tevékenységeket: egyetemi szak, diploma létrehozása, kutatási programok támogatása, publikációs tevékenységek, és partnerségi programok kialakítása más országok egyetemeivel, nemzetközi szervezetekkel és tudományos egyesületekkel.

2010 júniusában kezdődött a program előzménye „Bor és Jog az EU-ban” címmel, a Reimsi Egyetem Nyári Egyetemének keretein belül, angol nyelven, majd a Wine & Law Program a

mesterképzésben jelent meg szintén 2010-ben, francia nyelven kizárólag, a Bor és szeszes italok jogi képzésében, amely képzés elsősorban a joggyakorlatra és a kutatásokra fókuszál.

A Programban végzett kutatás elsősorban a program egy részeként végzett „Vigne & Vin” Program nevet viseli, amely egyesít 12 különböző kutató intézetet a Társadalomtudományok területén, amelyek erős érdeklődést mutatnak a borral kapcsolatos kérdések iránt. A jogi kutatások folyamatos interakcióban vannak ezekkel a tudományágakkal. Ebben a törvényi kontextusban, a joggal kapcsolatos kutatások megpróbálják feltárni, milyen kulcs jellegzetességekkel kell rendelkeznie egy többszintű szabályozásnak a bor és szeszesital ágazatban. A kutatás főbb területei a helyi települések (kezdve Champagne településsel) és az országos, az európai és nemzetközi bor régiók.

Oliver Dupéron, a Reimsi Egyetem Jogi és Politológiai Kar dékánja így nyilatkozott a programról:



A Reimsi Egyetem Jogi és Politológiai Kara 2010-ben indította ambiciózus felsőoktatási és kutatási programját a bor és szeszesitalok jogi kérdéseiről. Az Európai Bizottság, a helyi hatóságok és a borászat, szőlőtermesztés terület szakembereinek, a Group Moët Hennessy, csakúgy, mint a Reimsi Egyetem támogatásával létrejött program célja egy hosszú távú specializáció létrehozása a borjog területén.

Figyelembe véve a köz- és magánjog képviselőit, a kutatókat és számos professzort, a két fő kutatási központ és annak személyzete, illetve több mint 2000 hallgató, a Jogi Kar és Politológiai Iskola is élvezi ezt a kivételes földrajzi elhelyezkedést Champagne szívében.

Szoros kapcsolatban állunk a helyi ügyvédi kamarával és a bor ágazat szakmai hálózataival, csak úgy, mint jól ismert külföldi egyetemekkel, amely intézmények garantálják az ideális munkafeltételeket és ezt az egyedülálló Bor és Szeszesital jog Programot.

A 2010-es évben hoztunk létre egy évente megrendezésre kerülő konferenciát a Bor jogról, amely konferencia egyik alappillére a város szerteágazó tudományos tevékenységének. Továbbá a 2011-es tanévtől egy éves egyetemi képzésben tanulható a Bor és Szeszesital jog, amely mester fokozathoz frissítésre került.

Emellett a Nyári Egyetemen is megjelent a Bor és Jog az Európai Unióban képzés, amely egyfajta egyetemi végzettséget ad, és minden évben rendkívül magasan képzett nemzetközi

közönséget vonz. Ez a tudományos program teljes egészében angol nyelven zajlik, illetve a programban oktatók mind elismert szakemberek a borjog területén.

Nagyon boldog vagyok, hogy megvalósult ez a csodálatos projekt, amely új távlatokat nyithat a közel jövőben. A legjobbakat kívánom a reimsi Wine & Law Programnak, a Kar vezetőjének és igazgatójának, Theodore Georgopoulosnak, illetve az összes hallgatónak és kutatónak.

A program vezetője így mutatja be a programot:

A Wine & Law program célja befogadjon különböző szinteket, fokozatokat és kutatási programokat a bor és szeszesital jog területéről, emellett hogy elősegítse a párbeszédet a tudósok és szakemberek között ezekben a kérdésekben.

Eredetiség, nyitottság a nemzetközi környezetre és a tudományos kiválóság, ezek a legfőbb jellemzői a programnak.

Tekintettel az eredetiségre, a program adoptálta a jogi kontextus megközelítését, próbálja meghatározni a jogi kérdéseket közgazdaságtani, marketing, borászati, szociológiai és politológiai környezetben. Továbbá ez túlmutat az akadémiai világ és szakmai hálózatok kettősségén, inkább azt hangsúlyozza, hogy ezek hogyan egészítik ki egymást.

A nemzetközi nyitottságot illetően, és anélkül, hogy megfosztanánk a programot a Champagen-i gyökerektől, a képzés középpontjában az összehasonlító, európai és nemzetközi vonatkozásai állnak a bor és szeszesital jognak. A különböző nemzetközi kapcsolatok és a barátságos légkör a külföldi hallgatók és szakemberek között csak fokozza ezt a törekvést.

Végül, de nem utolsó sorban a tudományos kiválóság garantálja a program állandó teljesítményét és a Kar látogatottságát, kiemelkedő a képzések széles választéka és természetesen a hallgatók tudásának minősége.

Végül szeretném megköszönni még egyszer annak a sok embernek és szervezetnek, akik ösztönözték a programot, a Dékánnak, az egész Kar munkatársi gárdájának, a Kar igazgatójának, a Reimsi Egyetem elnökének és kollégáinak, a CRDT Kutató Központ munkatársainak, és minden kollégámnak, akik kedvesen elfogadták a részvételt, és természetesen a szponzoroknak és partnereknek a program lelkes támogatásában.

Egészségükre Champagne! - Theodore Georgopoulos

A következőkben a Nyári Egyetemen zajló kurzusfelhívást mutatjuk be:

Bor & Jog az Európai Unióban Nyári Egyetem:

Különleges téma: A Bor marketing jogi háttere – EU, USA és Ausztrália

2015. június 22-27.

Beiratkozás kezdete: február

Oktatók:

Stephen CHARTERS

Theodore GEORGOPOULOS

Vicki WAYE

Lindsey ZAHN

A Reimsi Egyetem Jogi Kara 5. alkalommal ad otthont a EU Bor jog Nyári Egyetemének, a Wine & Law Program keretein belül. Champagne szívében, a Reimsi Egyetemen, 6 napos intenzív kurzus, amely angol nyelven zajlik, a bormarketing jogi vonatkozásairól összehasonlító megközelítésben.

És mint mindig a Nyári Egyetem a borkóstolókról, városnézésről és társas estekről is szól. Fogadások, Champagne-nal kapcsolatos látnivalók és különleges események kerülnek megszervezésre a résztvevőknek.

A nyári kurzus Reims-ben zajlik, ebben a történelmileg jelentős városban. Éttermek, bárók, múzeumok, helyi nevezetességek mellett, a leghíresebb Champagne-i márkák teszik Reims-et élvezetes helyé.

A programban oktatók mind elismert egyetemi professzorok, akik a bor jog területére szakosodtak. A képzés ideje alatt nagy hangsúlyt fektetünk a gyakorlati problémákra és a regionális borjog mellett a globális aspektusra is. A Nyári Egyetem nyitott jogi területen, közgazdasági területen, marketingen, üzleti adminisztráció és borászat területén tanuló egyetemi hallgatók számára, illetve borászat területén dolgozó szakembereknek és alkoholos italok gyártásának területén dolgozók számára.

Nyitott borászat területén kutató szakemberek számára és azoknak a közalkalmazottaknak, akik e területtel kapcsolatosan végzik munkájukat.

A program egyetemi diplomához kapcsolódó végzettséget ad az egyetemi hallgatóknak sikeres záróvizsga után, a többi résztvevőnek, illetve azoknak, akik nem szándékoznak vizsgázni, pedig igazolást a kurzus elvégzéséről.

A Programot támogatja a Francia Bor és Szeszesital Bizottság és a Moët Hennessy Csoport. Várunk következő induló csoportunkban!

Magyarországon a borászat a gasztronómia területén kiemelkedő szereppel bír, így akár a borászathoz kapcsolódó felsőoktatási intézmények, civil szervezetek tudnak kapcsolódni francia partnerintézmény programjához, illetve létrehozhatnak ehhez hasonló személyre szabott programot.

Felhasznált irodalom

Jean Monnet Chair for The Wine & Law Program (2015): In: <http://www.wine-law.org/>.

VI. FRANCIAORSZÁG RÖVID BEMUTATÁSA

Franciaország az Európai Unió legnagyobb tagállama, 632 833,6 km². Területe az Északi-tengertől a Földközi-tengerig húzódik. Felszíne változatos, keleti és déli részét hegyek uralják. A Francia-Alpokban található a 4810 méter magas Mont Blanc, amely – a Kaukázustól nyugatra – Európa legmagasabb hegycsúcsa.

Az ország a fejlett országok sorába tartozik, tagja a G8-nak, és 2005-ben a Föld hatodik legnagyobb gazdaságát tudhatta magának. Franciaország etnikailag az egyik legváltozatosabb országgá vált Európában, köszönhetően a bevándorlási hullámnak. A hivatalos statisztika szerint, a franciák aránya még mindig 84%. A bevándorlók aránya azonban egyre nő többségük afrikai és ázsiai bevándorló. Franciaországban az egyetlen hivatalos nyelv a francia. Azonban néhány, a bevándorlók által beszélt nyelv szintén elterjedt, különösen a nagyvárosokban: a portugál, a török, a kínai a leggyakoribbak.

Látnivalók Párizsban

1. Eiffel-torony

Az Eiffel-torony Párizs egyik jelképe, ami a tervezőcég tulajdonosáról, Gustave Eiffel mérnökről kapta a nevét. Az 1889. évi világkiállításra készült, az eredeti tervek szerint a kiállítás után lebontották volna. A torony összmagassága 324 m, ebből maga a torony 300 m, rászerezve 24 m-re magasodik egy tévé-adóantenna. Első emelete 58, második emelete 116, a harmadik 276 m magasban van.

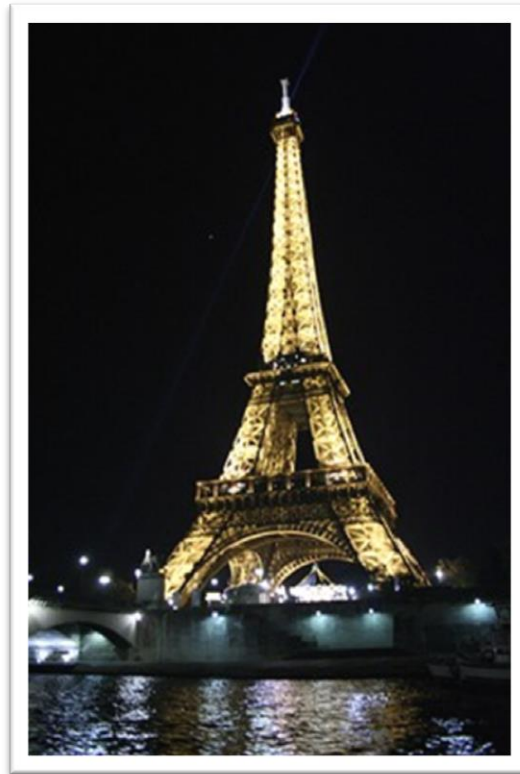
Négyszetalapú, 1,6 ha alapterületű, 10 100 tonna tömegű, 12 000 acéldarabból, szegecseléssel állították össze, átmeneti jelleggel. Évente kb. 10 tonna festék kell felülete karbantartásához.

A legmagasabb épület volt a világon a New York-i Chrysler Building 1930-as felépítéséig (319 m).

A torony mindig is megosztotta a franciákat, sokan szeretik, de sokan kimondottan utálják: becenevei is ezt tükrözik – egyesek „Csúfság”-nak hívják, mások „Öreg Hölgy”-nek. Többször le akarták bontani, és felrobbantani. Kétszer is eladta egy [szélhámos](#), 1925-ben Victor Lustig, ócskavasként. A [második világháborúban](#) a németek fegyvereket akartak belőle készíteni. Az Eiffel-torony sok megpróbáltatáson ment keresztül, de még ma is a világ egyik leghíresebb épületeként ismerjük. A híres torony 2007-ben [A világ hét új csodája](#) jelöltjeként



is indult, bár végül nem került be közéjük. A tornyot Eiffel eredetileg Barcelonában akarta felépíteni az 1888-as Világkiállításra, de a tervét elvetették.



2. Notre Dame székesegyház

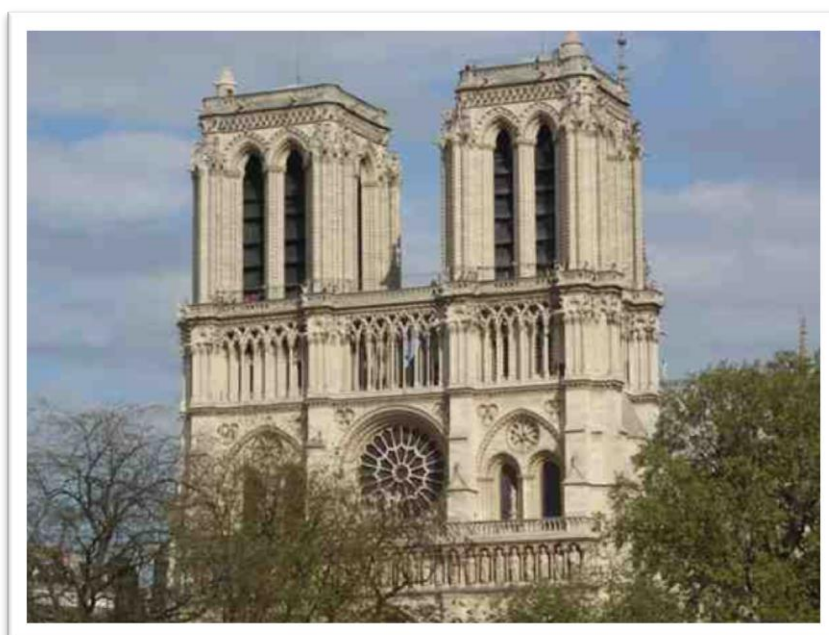
A **Notre-Dame** Párizs legismertebb gótikus stílusú temploma. Monumentális méreteivel és díszítettségével nagy hatást gyakorol a rá tekintőkre. A *Notre-Dame* francia kifejezés, jelentése: „Mi Asszonyunk”.

Alapkövét 1163-ban, Párizsban fektette le III. Sándor pápa, ezután 157 évig, 1320-ig építették. A francia forradalom alatt majdnem teljesen elpusztult, 1845 és 1878 között azután az eredeti terveknek megfelelően újjáépítették. Így ma már szinte teljes pompájában látható ez a nagy katedrális, amely mellett eltörpülnek az emberek.

A Notre-Dame kőből épült, a nagy középkori templomokra jellemző keresztboltozatos megoldással. Ugyancsak a gótikus stílusra jellemzők a faragott kőcsipkék. A három gazdagon díszített ajtó és a szintén díszes ablakok jól mutatnak a katedrálison. Homlokzatán végighúzódik egy oszlopsor faragott alakokkal. Fontos elemei a nagy rózsablatok is, amelyek többszínű üvegből készültek. Alaprajza funkciójának tökéletesen megfelel, ugyanis

egyszerre több mint 6000 hívőt képes befogadni. A Notre-Dame beltere a maga öt hajójával szintén hatalmasnak számít, ugyanis az egész épület az egyház diadalát hivatott hangsúlyozni. Ehhez méltóan orgonája is hatalmas. A 7800 sípos orgonát már felújították és ma tökéletesen működik. A Notre-Dame 113 regiszteres és 5 manuális nagyorgonáját ma a világ egyik legjobb hangszerének tartják.

A székesegyház hossza 128 méter, a szélessége 41 méter, az ikertornyok magassága 63 méter, a főhajó belmagassága 48 méter. A hosszháza öt-, a keresztháza pedig egyhajós. A fő- és a kereszthajó képzeletbeli metszéspontján áll a huszártorony. Az ikertornyok közötti rózsablak átmérője közel 10 méter.



3. Diadalív

A Diadalív híres párizsi emlékmű, Franciaország fővárosának egyik legismertebb látnivalója, amely I. Napóleon császár és a mindenkori francia hadsereg dicsőségét hirdeti a Champs-Élysées végpontján, a Charles de Gaulle (korábban *Étoile*) téren.

A Diadalív meglehetősen egyszerű szerkezetű, egykapus diadalív, amely a Champs-Élysées-hez és a Grande Armée sugárúthoz (*avenue de la Grande Armée*) illeszkedve szélesebbik oldalain kelet-nyugati irányban nyitott. A kisebbik oldalakon alacsonyabb kapuívek nyílnak



észak-déli irányban, a Kléber és a Wagram sugárutak tengelyére illeszkedve.

Az Arc de Triomphe korának legnagyobb diadalíve volt. 50 méter magas, 47 méter széles, nagy ívei pedig 29 méter magasak. A hatalmas monstrum mintegy 100 ezer tonnát nyom, alapjai pedig 8 méter mélyen a föld alatt fekszenek. Az

alapanyagául szolgáló követ Île-de-France kerületben, Château Landon régiójában bányászták.

A Diadalív teteje a Champs-Élysées felőli pillérekben levő csigalépcsőkön keresztül látogatható, és csodálatos panorámát kínál a névéhez hűen csillag alakú Étoile térre és boulevard-jaira, így a Champs-Élysées-re, illetve a Défense negyedre, ahol ultramodern párja, a Grande Arche látható. Az eligazodásban két emelvény segít, ahol az ívről látható látványosságokat tüntetik fel.

A tető és az ív teteje közti térben hatalmas galériát hoztak létre, ahol egy 1937 óta látható, Franciaország és a Diadalív történetével kapcsolatos fénykép- és metszetgyűjtemény tekinthető meg, illetve az emlékmű és az I. világháború halottai emlékének 1919. július 13-án tartott virrasztására állított katafalkgipszmodellje látható. Az ún. pálmák termében, ahol régebben az I. világháború során elesettek emlékére készített bronzpálmákat mutattak be, időszak kiállításokat szoktak berendezni.

4. Louvre

A Louvre Párizs központi részén, a Szajna jobb partján található nemzeti múzeum, a világ egyik legismertebb és 1793 óta Párizs legnagyobb múzeuma. Az európai képzőművészetek gyűjteménye mellett egyiptomi, iszlám, keleti, görög, római és etruszk emlékek is megtekinthetők.



Az épületet 1204-ben II. Fülöp Ágost királyi kastélynak építtette. A Capetiegekkorában királyi vadászház és vár volt. 1364 és 1380 között V. Károly király gót stílusban átépíttette. I. Ferenc és II. Henrik pedig Pierre Lescot által gyönyörű reneszánsz királyi várat emeltetett belőle. Medici Katalin királyné a székhelyéül választotta és kibővítette, IV. Henrik pedig közbeeső épületekkel, a Tuileriákkal is összekötötte. Ez a régi Louvre, melyhez XIV. Lajos az új Louvre-t csatolta, úgy hogy az épület négy szárnya a palota udvarát négyzet alakban zárja be. A Louvre udvarán lévő üvegpiramis, acélból, alumíniumból és üvegből készült.

Méretei:

- 21,65 m magas,
- 35,40 m oldalhosszúság,
- 666 üveglapból áll (hivatalosan ez a szám sehol sem jelenik meg. A Louvre múzeum tájékoztatása szerint a piramis összesen 673 üvegtáblából áll, 603 rombusz alakú és 70 háromszög alakú, melyek 2,1 cm vastagok. I.M. Pei tervezőirodája úgy nyilatkozott, hogy a piramisban lévő üveglapok száma 698.)

5. Musée d'Orsay

A **Musée d'Orsay** egy állami képzőművészeti múzeum Párizs központi részén, a világ egyik legismertebb múzeuma. 1986-ban nyitották meg. 2007-ben 3 200 000 látogatója volt. A múzeumban 1848–1914 között készült alkotások, köztük impresszionista festmények találhatók. Olyan művészek munkái láthatók itt, mint



Cézanne, Degas, Manet, Monet, Pissarro, Renoir és Van Gogh. A múzeum az Orsay rakparton, egy átalakított, korábban lebontásra ítélt vasúti pályaudvar (Gare d'Orsay) épületében található. Területe 57 400 m².

6. Sacré Coeur bazilika

A **Sacré Cœur-bazilika** (franciául: Basilique du Sacré-Cœur), vagyis a Szent Szív-bazilika egy párizsi római katolikus templom. A román ésbizánci hatásokat magán viselő bazilika a város legmagasabb pontján (129 méter), a Montmartre-on áll.

A fehér kőépület felépítését 1871-ben, a Poroszország elleni háború elvesztése után határozták el. A templom megálmodója két párizsi polgár, Hubert Rohault de Fleury és Alexandre Legentil volt, akik a háború alatt tettek fogadalmat a templom megépítésére. A templomot annak az 58 ezer francia katona emlékének szentelték, aki a poroszok elleni háborúban esett el. Az építkezés költsége negyvenmillió frank volt.^[1] A költségeket adományokból fedezték, a donátorok nevét kőbe vésték.



A helyválasztást nem csak az indokolta, hogy a hegyen álló templom Párizs jelentős részéről látható, hanem a hegy legendája is. A Montmartre azt jelenti magyarul, hogy Mártírok-hegye. Az elnevezés arra utal, hogy a hagyomány szerint ezen a helyen halt meg hitéért Szent Dénes, Párizs első püspöke és több követője a 3. század végén.

Az építkezés 1875-ben kezdődött, de a templomot csak 44 év múlva, 1919. október 16-án szentelték fel. A tervező Paul Abadie volt.

7. Pompidou Központ (Nemzeti Modern Művészetek Múzeuma)

A Pompidou központ (franciául Centre Georges-Pompidou) – kulturális központ Párizsban, Renzo Piano és Richard Rogers tervei alapján épült. A George Pompidou központot high-tech stílusa miatt Párizs nevezetességei közt tartják számon.

A Pompidou központot Georges Pompidou-ról, Franciaország korábbi köztársasági elnökéről nevezték el. Pompidou kezdeményezte és szorgalmazta, hogy legyen egy minden francia rendelkezésére álló kulturális központ színházi stúdiókkal, galériákkal, hatalmas könyvtárral, koncerttermekkel. Megnyitásakor, 1977. január 31-én, valóra vált



Pompidou álma: egy hangadó modern művészeti múzeum, ahol mindenki részt tud venni kulturális aktivitásokkal. Pompidou korai halála miatt a megnyitót nem érte meg, de minden az ő elgondolásai szerint lett megvalósítva. A központot 1977. január 31-én Giscard d'Estaing köztársasági elnök nyitotta meg.

A Pompidou központ a fiatal franciák és számos más ország fiataljainak kedvelt találkozó helye lett, ahol számot adtak tudásukról, tehetségükről, s tanultak egymástól (tudományok, tánc, zene, festészet stb.)

A központban állandó és időszakos kiállításokat, hangversenyeket rendeznek, és van benne nyilvános könyvtár is. Benne található a Modern Művészetek Galériája is.

8. Champs-Élysées

A Champs-Élysées, teljes nevén Avenue des Champs-Élysées (kiejtése: Sa(n)zelizé) a francia főváros, Párizs legismertebb és legelőkelőbb sugárútja.

A Champs Élysées a város tengelye. 70 m széles, hossza a Concorde tértől a Diadalívig 1910 m. Az útpálya 2x4 sávós és két oldalát sétányok szegélyezik, melyeket fasorok osztanak két részre.

Mozijaival, éttermeivel és kávézóival, valamint a luxuscikkeket kínáló üzleteivel a Champs-Élysées a világ egyik legismertebb utcája; és mivel egy 100 m²-es ingatlan egyéves bérleti ára több mint 1,5 millió amerikai dollár, a New York-i Fifth Avenue után a világ második legrágábbja is. Neve a Élüsionból, a görög mitológiából származik.

9. Moulin Rouge

A Moulin Rouge (jelentése: Vörös Malom) Párizs nemzetközileg leghíresebb szórakozóhelye.



A lokált 1889. október 5-én a párizsi Montmartre-on nyitották meg. A Moulin Rouge-t Joseph Oller alapította. Látványos táncos revüműsorokkal kápráztatta el a közönséget. Felháborodás övezte az extravagáns, erotikus, ugyanakkor cirkuszos előadásokat, ennek rossz híre becsalta a közönséget. A botrányos tánc, a kánkán és a

táncosnők (Jane Avril, Yvette Guilbert, stb.), valamint Toulouse-Lautrec zseniális plakátjai gyorsan híressé, majd világhírűvé tették a mulatót.

Sztárjai között volt Mistinguett, Josephine Baker, Maurice Chevalier. Édith Piaf 1944-ben itt mutatta be Yves Montand-t. Fellépett benne Ginger Rogers, Liza Minnelli, Frank Sinatra – és a showbiznisz sok más világhírű figurája.

Medveczky Ilona is eljutott a Moulin Rouge színpadára.

10. Versailles-i kastély

A Versailles-i Kastély nemzeti birtoka közel 787 hektáros területen fekszik. Franciaország kiemelkedő turisztikai helyszíne, évente 15 millió látogatót vonz. A Versailles-i Kastély egyszerre királyi rezidencia, történelmi múzeum és nemzeti palota is.

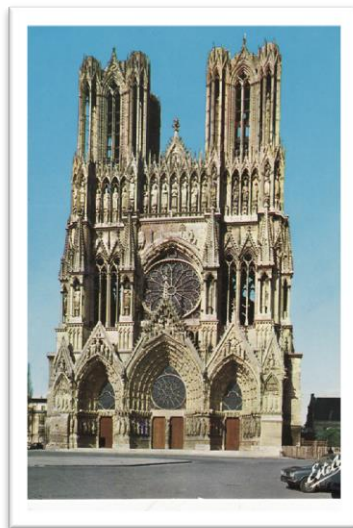
Több, mint száz helyiség mutatja be az egykori királyi rezidencia életét és mintegy 10 000 m² terület ad otthont a szobrokat és festényeket bemutató múzeumnak, melyet 1837-ben Fülöp-Lajos alapított.

A királyi udvartól elindulva fedezze fel szabadon a Kastély látnivalóit, majd átszelve a kertet ismerje meg a Trianon kastélyt és a Marie-Antoinette birtokot.

Látnivalók Reimsben:

1. Notre-Dame de Reims

A Notre-Dame de Reims a város katedrálisa, ahol a francia királyokat koronázták. A 13. századi műalkotás 25 királyi koronázásnak volt a színhelye. A katedrális egy régi templom helyén található, ami 496-ban épült és 1211-ben leégett. A nyugati szárny a XIII. században épült fel, többi része a XIV. században, az eredeti tervek szerint. Évszázadokon át többször átépítésre került, befejezve a mai napig sincs.



2. Tau Palota

A Tau Palota volt a királyok koronázási lakhelye. A palota a XV. században épült, majd a XVII. század folyamán került átépítésre. A palota szalonjában adták a királyok az estélyeket koronázásuk tiszteletére. A háború után a palotát bezárták, 1972-ben nyitották meg újból a közönség előtt. A palotában egy tárlat keretén belül megtekinthetjük a koronázási ékszereket, és a katedrális kincseit.



3. Saint Rémi Bazilika

A Saint Rémi Bazilikát a XI. században kezdték építeni a városlakók védelmezőjének, Szent Réminek a tiszteletére. A bazilika négyszáz éven keresztül épült. Jelenleg a Saint Rémi Múzeumnak ad otthont az épület.

